

• LES 12 REPÈRES DE L'IDENTITÉ EUROPÉENNE •

Par Gérard-François DUMONT

Les différents aspects de l'identité européenne, qu'ils soient communs aux peuples d'Europe, ou qu'ils résultent d'un enrichissement apporté par les identités nationales et régionales, conduisent à proposer une analyse en douze points, telles les douze étoiles du drapeau de l'Union européenne. Si les étoiles du drapeau américain ont valeur symbolique, ces dernières représentent toutefois un caractère institutionnel (1 Etat = 1 étoile) contrairement aux étoiles européennes dorées, plutôt symboles d'une spiritualité.



★ Peut-on analyser l'identité européenne alors que le terme "identité" est lui-même indéfinissable ? Nous trouvons des sceptiques, voire hostiles à l'emploi de cette terminologie, refusant de croire que le croisement de Goethe, Cervantes, Shakespeare a nourri quelque chose de commun. D'autres (les "européistes"), veulent créer une identité européenne nouvelle en s'affranchissant du passé et en niant les identités subsidiaires qui ont fait la richesse de l'Europe. L'identité se construit sans cesse par la confrontation de la similitude et de la différence !

★ L'identité fait partie de la personnalité; cette unité d'un être avec lui-même... Cette identité de la personne ("le moi") s'inscrit de fait dans un environnement humain socialisé. La conscience individuelle plonge donc dans une identité collective avec laquelle elle est en phase. Transposée à l'Europe, cette identité donne à l'homme la confiance qui lui permet de dialoguer d'abord avec l'autre, ensuite avec les autres civilisations.

★ L'homme européen est d'abord un être individuel inséré dans un cercle familial avant de l'être dans un groupe, une communauté, une ville... une nation,... Ces cercles de relations, concentriques, lui donnent une stabilité émotionnelle. L'identité est donc le fruit des émotions, des données personnelles et relationnelles. Et comment gérer la montée des individualismes dans ce triptyque ?

★ L'identité est en perpétuelle construction car elle tend vers des idéaux. Toutefois, on trouve des constantes en Europe : la valeur de la vie humaine ainsi que sa vocation universelle ou la démocratie de "l'homme libre". Cette évolution permanente est manifeste à travers la diversité de l'art : les architectures de l'art roman, gothique, ou de la renaissance peuvent laisser croire qu'il s'agit de trois civilisations totalement différentes et opposées... pourtant, ces peuples poursuivent les grands idéaux de l'identité européenne (égalité, liberté, créativité, équilibre des

pouvoirs) : ils affirment, consolident ou transforment leur identité par des œuvres variées. En outre, ces styles dépassent toutes les frontières étatiques et s'inscrivent bien dans une œuvre, une culture européenne.

★ L'image du passé (l'héritage, l'identité) est intégrée dans le présent, son utilisation se modifie selon l'utilisation qui en est faite dans le cadre de l'évolution de notre société. Ainsi, si les différentes générations d'Européens se baignent dans un même fleuve de civilisation, il ne s'agit pas forcément des mêmes molécules culturelles d'eau qui le compose.

★ L'identité d'un peuple est un gage de cohésion sociale avec fonction d'intégration puisqu'elle repose sur des principes partagés par tous. Cette cohérence apporte la sécurité et représente un rempart à l'aliénation, la dépendance, l'embrigadement.

★ L'identité européenne puise ses racines dans l'histoire de la Méditerranée : la Grèce a développé la philosophie et la démocratie, les Romains ont apporté l'organisation militaire et politique. Les Germains ont également apporté leur savoir-faire technique ainsi qu'une nouvelle organisation politique. En fait, l'Europe est plurielle et toujours en devenir autour d'un concept évolutif mais permanent : la démocratie (la liberté de chacun) et ses applications diverses (confédération, fédéralisme, décentralisation...).

★ L'Union européenne respecte les identités de ses États membres (traité d'Amsterdam) ; les États membres respectent les identités régionales et locales existant sur leur territoire (principe de nombreux pays fédéralistes) et par conséquent, l'Union respecte aussi les identités régionales et locales. L'identité européenne est donc plurielle, elle s'enrichit de la superposition des identités culturelles. L'identité peut conserver une unité malgré la multiplicité, comme une pérennité malgré le changement.

★ L'Europe (contrairement aux USA) connaît une diversité linguistique constitutive de son identité. Il convient de favoriser le développement d'un véritable multilinguisme par des politiques éducatives et culturelles volontaristes, pour éviter un centralisme vernaculaire unique qui signifierait le renoncement aux cultures régionales et locales et donc à notre identité européenne.

★ L'identité des peuples (et des individus qui la composent) n'est pas innée mais d'ordre culturel : transmise par l'éducation et apprise par mimétisme social. Evolutive, elle se construit activement dans le milieu familial, dans les quartiers, à l'école, et constitue la colonne vertébrale morale de l'homme, de sa personnalité ; fragile, elle doit avoir suffisamment de force pour s'adapter aux secousses de certaines évolutions structurelles, telle la mondialisation, pour éviter des pertes d'identité individuelle et sociale.

★ L'identité européenne possède une signification politique et sa mise en avant est justifiée par les uns pour refuser de voir ressurgir des régimes politiques, pour les autres pour préserver leur héritage culturel. L'enjeu est donc de taille pour les institutions européennes qui doivent être efficaces, crédibles et cohérentes, proches des administrés et porteuses d'un projet politique commun dans le respect des héritages culturels et le principe de subsidiarité.

★ L'identité européenne ne peut se définir uniquement de façon objective : la langue, la géographie, les religions, les institutions... car elle a une part de subjectivité : le sentiment d'appartenance, les valeurs morales, les idéaux... Cette identité, qui, dans son évolution, s'avère une réalité ancienne, est composée de précieuses racines (apports culturels) qui fusionnent avec des valeurs idéales et homogènes dans l'ambition de construire une Europe qui couronne le génie des peuples. ▲